Agenzia Spaziale Italiana

Oggetto: Acquisizione dei diritti di proiezione per 19 film da proiettare nell'ambito del Progetto Space Arts triennio 2026/2027/2028 - Istruttoria n. 61/2025- CIG BAD2EF0AAF.

IL RESPONSABILE DELEGATO

VISTI:

- il Decreto Legislativo 4 giugno 2003, n. 128 recante "*Riordino dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI)"* e successive modifiche;
- il Decreto Legislativo 31 dicembre 2009, n. 213 recante "*Riordino degli enti di ricerca in attuazione dell'articolo 1 della legge 27 settembre 2007, n. 165*" e successive modifiche;
- il Decreto Legislativo 25 novembre 2016, n. 218 recante "*Semplificazione delle attività degli enti pubblici di ricerca ai sensi dell'articolo 13 della legge 7 agosto 2015, n. 124*" e successive modifiche;
- la Legge 11 gennaio 2018, n. 7 recante "*Misure per il coordinamento della politica spaziale e aerospaziale e disposizioni concernenti l'organizzazione e il funzionamento dell'Agenzia spaziale italiana*" e successive modifiche;
- l'art. 30 (*Riordino dell'Agenzia spaziale italiana e del settore spaziale e aerospaziale*) del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36 recante "*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*" così come convertito con modificazioni dalla Legge 29 giugno 2022, n. 79;
- lo Statuto dell'ASI;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
- il Regolamento di Organizzazione e di Funzionamento;
- il Regolamento del Personale;
- il Documento di Visione Strategica per lo Spazio 2020-2029 (DVSS) approvato dal Consiglio di amministrazione con deliberazione n. 26/2020 del 20 febbraio 2020;
- il Piano Triennale di Attività 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 97/2024 del 17 maggio 2024;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026-2028 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 2/2026 del 30 gennaio 2026;
- il preventivo finanziario decisionale 2026 con allegato il preventivo finanziario gestionale 2026 ed il bilancio triennale 2026-2028;
- il Decreto del Presidente 14 novembre 2023, n. 18 recante la nomina del Dott. Luca Vincenzo Maria Salamone a Direttore Generale dell'Agenzia Spaziale Italiana ai sensi dell'art. 11, comma 2 bis, del Decreto Legislativo 4 giugno 2003, n. 128;
- il D. Lgs. n. 36/2023 recante *"Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici."*;
- D. Lgs. n. 209 del 31/12/2024 recante *"Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici"*;

VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 625 del 18 luglio 2024 recante la Delega al Dott. Amedeo Pirollo alla sottoscrizione dei provvedimenti relativi alle spese ed agli affidamenti di contratti per

lavori, servizi e forniture sottosoglia, di cui all'articolo 50 del D. Lgs. n. 36/2023, fino ad importo massimo di € 40.000,00 (IVA esclusa) per ogni singolo atto, nonché concernente la nomina dei Punti Ordinanti dell'Agenzia Spaziale Italiana sulla Piattaforma di Approvvigionamento Digitale (PAD) di CONSIP www.acquistinrete.it;

VISTO il Decreto del Direttore Generale dell'ASI n. 118 del 12/02/2026 recante "decreto di nomina del Direttore generale a Responsabile Unico del Progetto del Dott. Francesco Rea, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 e delle linee guida ANAC n. 3 per i seguenti progetti: SpaceArts, poster vintage stile NASA in collaborazione con la Scuola Romana del Fumetto, inserto enigmistico Space Kids terzo numero, gara biennale affidamento prodotti tipografici per ASI;

VISTA la nota (RdA) CI-DCI-2026-7 del 17/02/2026, sottoscritta dal RUP Francesco Rea in data 03/03/2026, con la quale si richiede l'acquisizione dei diritti di proiezione per 19 film da proiettare nell'ambito del Progetto Space Arts triennio 2026/2027/2028;

CONSIDERATO che, come illustrato nella sopracitata nota:

- l'oggetto dell'affidamento consiste nella fornitura dei diritti di proiezione in luogo pubblico e gratuito per una selezione di 19 titoli su tema scienza e fantascienza destinati ad un pubblico generico seguiti da dibattito che saranno proiettati nell'Auditorium dell'ASI nell'ambito della rassegna cinematografica Spazio Cinema, parte del più grande progetto Space Arts e pianificato per il trienno in oggetto;
- il contesto di riferimento è composto dal Documento di programmazione annuale delle attività di comunicazione istituzionale - anno 2026 allegato alla deliberazione del CdA approvato con delibera del CdA n. 191/2025 del 15 Dicembre 2025 (10 Iniziative Trasversali) e il PTA 2024-2026 Comunicazione, Divulgazione e Diffusione della Conoscenza – pagg.147 (eventi nazionali per il triennio 2024-2026 quali le manifestazioni divulgative, interne ed Esterne ad ASI, di promozione al pubblico);
- dal 2017 l'Agenzia Spaziale Italiana ha aperto le porte al pubblico generico anche la sera, una volta al mese, per assistere alla proiezione di film con tema spaziale, offrendo così la possibilità agli esperti dell'ASI di illustrare le attività nei diversi ambiti che i film fornivano come spunto;
- l'iniziativa è cresciuta e ha raccolto consensi, avvicinando così un pubblico sempre più vasto alle attività spaziali e al ruolo che in esse ha l'Italia. Con il passare degli anni però attingere all'offerta cinematografica è diventato più problematico, sia perché le produzioni legate ai temi dello spazio non sono così numerose, sia per il ruolo importante da produttori che intanto hanno assunto le piattaforme televisive, restie a concedere in visione prodotti che rappresentano un potenziale per acquisire nuovi clienti;
- questo ha portato la V Direzione ad ampliare l'offerta culturale: nel 2026 nascerà SpaceArts, un progetto sperimentale che per la divulgazione dei temi dello spazio intende affiancare all'arte cinematografica quelle del teatro e della musica. Lo spazio e la scienza saranno fruiti dal pubblico attraverso rappresentazioni teatrali a tema, spettacoli musicali (musica e letture, musica e immagini), contenuti documentaristici e fantascientifici;

- si prevede di organizzare sino a 24 appuntamenti, da programmare nel periodo tra il 2026, il 2027 e il 2028;
- la procedura proposta dal RUP è la Trattativa Diretta su piattaforma MePA, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, nei confronti della Società MPLC ITALIA S.R.L., in quanto la medesima società è risultata essere, a valle di una approfondita ricerca, la più importante concessionaria, per un'offerta di catalogo ampia nei generi, nei titoli e distribuiti negli anni, dei diritti di proiezione di diverse case cinematografiche di produzione e/o distribuzione, in grado di fornire i film selezionati da ASI nell'ambito del programma Space Arts da proiettare nell'Auditorium Luigi Broglio, in un contesto di affidamento inferiore ai 40.000,00€ oltre IVA. Inoltre si è riscontrata quale unica azienda presente sul Mepa in grado di far fronte alle esigenze di ASI;
- l'importo presunto di spesa per il servizio da svolgere è pari ad Euro 5.700,00, al netto dell'IVA al 22%, per un totale di Euro 6.954,00, IVA inclusa al 22%, suddiviso come descritto nella tabella seguente:

Descrizione	Importo
Diritti di proiezione anno 2026 (al netto dell'IVA al 22%)	2.100,00 €
Diritti di proiezione anno 2027 (al netto dell'IVA al 22%)	1.800,00 €
Diritti di proiezione anno 2028 (al netto dell'IVA al 22%)	1.800,00 €
TOTALE (al netto dell'IVA al 22%)	5.700,00 €
TOTALE (IVA inclusa al 22%)	6.954,00 €

- il RUP dichiara che il suddetto importo è congruo ed in linea con il mercato di riferimento;
- il RUP dichiara che il presente appalto consiste nell'esecuzione di servizi di natura intellettuale, ovvero attività che richiedono un patrimonio di cognizioni specialistiche per la risoluzione di problematiche non standardizzate, o la ideazione di soluzioni progettuali personalizzate; pertanto, non viene fornito il costo della manodopera e relativo CCNL;

CONSIDERATO che, per procedere all'acquisizione del servizio in argomento, la Direzione DCI ha predisposto il capitolato tecnico CI-DCI-2026-1;

CONSIDERATO che, per il processo di acquisizione del servizio richiesto, così come richiesto dal RUP, è stata effettuata in data 04/03/2026 la Trattativa Diretta n. 6118720, utilizzando il Mercato Elettronico della PA – CONSIP, tramite il sito Acquistinretepa.it, con richiesta di offerta alla Società MPLC ITALIA S.R.L., secondo quanto indicato nell'allegato capitolato tecnico redatto dal RUP;

TENUTO CONTO che, entro il termine di scadenza fissato per le ore 12:00 del giorno 11/03/2026, è pervenuta l'offerta presentata dalla Società MPLC ITALIA S.R.L., per un importo di Euro 5.700,00, al netto dell'IVA al 22%;

CONSIDERATO che, in data 11/03/2026, è stato richiesto al RUP di fornire indicazioni per procedere con l'eventuale stipula dell'ordinativo, dopo aver verificato l'offerta ricevuta, nonché il modello

eDGUE e quello sulla Tracciabilità dei Flussi Finanziari, compilati e sottoscritti dalla Società MPLC ITALIA S.R.L.;

TENUTO CONTO che il RUP, con nota CI-DCI-2026-15 del 16/03/2026, sottoscritta in data 18/03/2026, ha comunicato al Servizio Acquisti (SAC) quanto segue:

- alla scadenza di presentazione dell'offerta, fissata in data 11/03/2026, la Società MPLC Italia Srl ha presentato offerta di €5700,00 oltre Iva 22%, e gli ulteriori documenti richiesti (DGUE, dichiarazione flussi finanziari);
- la documentazione amministrativa (dichiarazione di tracciabilità dei flussi finanziari) presentata dalla Società sopracitata è stata successivamente integrata (DGUE) via pec, a causa di malfunzionamenti del portale MEPA. La documentazione pervenuta risulta essere stata regolarmente compilata, conforme a quanto richiesto per la selezione e firmata digitalmente;
- l'offerta economica, ammontante ad Euro 5.700,00, oltre Iva 22% risulta essere congrua e conforme ai requisiti richiesti dettagliati nel capitolato tecnico CI-DCI-2026-1;
- è stata accertata la sussistenza dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 94 e 95 del D.Lgs. n. 36/2023, per la società MPLC ITALIA Srl e pertanto si chiede di procedere all'affidamento diretto alla società su indicata;
- la spesa totale è pari a € 5.700,00, oltre Iva 22%, pari a € 6.954,00, Iva inclusa e ripartita negli anni come segue:
  - anno 2026: € 2.562,00, IVA 22% inclusa
  - anno 2027: € 2.196,00, IVA 22% inclusa
  - anno 2028: € 2.196,00, IVA 22% inclusa;

CONSIDERATO che sussiste la necessaria copertura finanziaria;

RITENUTO di dover provvedere,

DETERMINA

1. l'affidamento, ai sensi dell'art. 50 comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, alla Società MPLC ITALIA S.R.L., tramite la piattaforma MePA, per l'acquisizione dei diritti di proiezione per 19 film da proiettare nell'ambito del Progetto Space Arts triennio 2026/2027/2028, per un importo di Euro 6.954,00, IVA inclusa al 22%;
2. l'impegno di Euro 6.954,00, IVA inclusa al 22%, sul capitolo 1.03.02.02.999.01. *"Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c"*, C.R.Am. n. 08.01.01 *"DIREZIONE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E RELAZIONI ESTERNE"*, Ob.Fu. A99.01.01.09. *"Funzionamento - piano di comunicazione"*, CCRI *"FO.FO. - Assegnazione ordinaria"* del preventivo finanziario decisionale e gestionale 2026-2028, così suddiviso:

Oggetto: Acquisizione dei diritti di proiezione per 19 film da proiettare nell'ambito del Progetto Space Arts triennio 2026/2027/2028 - Istruttoria n. 61/2025- CIG BAD2EF0AAF.

- esercizio finanziario 2026: Euro 2.562,00, IVA inclusa al 22%;
- esercizio finanziario 2027: Euro 2.196,00, IVA inclusa al 22%;
- esercizio finanziario 2028: Euro 2.196,00, IVA inclusa al 22%;

3. l'emissione dell'ordinativo mediante la Trattativa Diretta n. 6118720 sulla piattaforma MePA, per un importo totale pari ad Euro 6.954,00, IVA inclusa al 22%, in favore della Società MPLC ITALIA S.R.L., per l'acquisizione dei diritti di proiezione per 19 film da proiettare nell'ambito del Progetto Space Arts triennio 2026/2027/2028;
4. il Dott. Francesco Rea quale Responsabile Unico del Progetto.

IL RESPONSABILE DELEGATO
Dott. Amedeo Pirollo

AMEDEO
PIROLLO
19.03.2026
13:49:55
GMT+01:00