Agenzia Spaziale Italiana

Oggetto: Acquisto servizi di ingegnerizzazione, elaborazione e sviluppo professionale del concept di Mascotte ASI – CIG BB4B125C12 - Istr.96/2026 – Termine contratto 31/12/2026

IL RESPONSABILE DELEGATO

VISTI:

- il Decreto Legislativo 4 giugno 2003, n. 128 recante "*Riordino dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI)"* e successive modifiche;
- il Decreto Legislativo 31 dicembre 2009, n. 213 recante *"Riordino degli enti di ricerca in attuazione dell'articolo 1 della legge 27 settembre 2007, n. 165*" e successive modifiche;
- il Decreto Legislativo 25 novembre 2016, n. 218 recante "*Semplificazione delle attività degli enti pubblici di ricerca ai sensi dell'articolo 13 della legge 7 agosto 2015, n. 124*" e successive modifiche;
- la Legge 11 gennaio 2018, n. 7 recante "*Misure per il coordinamento della politica spaziale e aerospaziale e disposizioni concernenti l'organizzazione e il funzionamento dell'Agenzia spaziale italiana*" e successive modifiche;
- l'art. 30 (*Riordino dell'Agenzia spaziale italiana e del settore spaziale e aerospaziale*) del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36 recante "*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*" così come convertito con modificazioni dalla Legge 29 giugno 2022, n. 79;
- lo Statuto dell'ASI;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
- il Regolamento di Organizzazione e di Funzionamento;
- il Regolamento del Personale;
- il Documento di Visione Strategica per lo Spazio 2020-2029 (DVSS) approvato dal Consiglio di amministrazione con deliberazione n. 26/2020 del 20 febbraio 2020;
- il Piano Triennale di Attività 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 97/2024 del 17 maggio 2024;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026-2028 approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 1 del 30 gennaio 2026;
- il preventivo finanziario decisionale 2026 con allegato il preventivo finanziario gestionale 2026 ed il bilancio triennale 2026-2028;
- il Decreto del Presidente 14 novembre 2023, n. 18 recante la nomina del dott. Luca Vincenzo Maria Salamone a Direttore Generale dell'Agenzia Spaziale Italiana ai sensi dell'art. 11, comma 2 bis, del Decreto Legislativo 4 giugno 2003, n. 128;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i. recante "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*";

Agenzia Spaziale Italiana

Oggetto: Acquisto servizi di ingegnerizzazione, elaborazione e sviluppo professionale del concept di Mascotte ASI – CIG BB4B125C12 - Istr.96/2026 – Termine contratto 31/12/2026

VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 625 del 18 luglio 2024 recante la Delega al Dott. Amedeo Pirollo alla sottoscrizione dei provvedimenti relativi alle spese ed agli affidamenti di contratti per lavori, servizi e forniture sotto soglia, di cui all'articolo 50 del D. Lgs. n. 36/2023, fino ad importo massimo di € 40.000,00 (IVA esclusa) per ogni singolo atto, nonché concernente la nomina dei Punti Ordinanti dell'Agenzia Spaziale Italiana sulla Piattaforma di Approvvigionamento Digitale (PAD) di CONSIP www.acquistinrete.it;

VISTA la nota CI-URL-2026-43 del 26 marzo 2026, con la quale si comunica la necessità di acquisire i servizi di ingegnerizzazione, elaborazione e sviluppo professionale del concept di Mascotte ASI;

CONSIDERATO che nella sopracitata richiesta si evidenzia quanto segue:

- obiettivo generale della fornitura è la trasformazione del concept grezzo in un prodotto professionale utilizzabile, a titolo esemplificativo e non esaustivo, per le attività di comunicazione istituzionale condotte da ASI, nel presente e in futuro, coprendo ambiti che vanno dalla comunicazione digitale su social, video e web-TV, fino alle campagne pubblicitarie tradizionali e alla cartellonistica;
- a tal fine, l'ASI intende avviare una procedura per affidare ad un operatore economico - esperto nel settore della computer grafica, dei visual effects, realtà virtuale e dei videogiochi - la progettazione esecutiva e la realizzazione dell'ecosistema grafico e digitale della mascotte istituzionale. I dettagli tecnici, i requisiti e le specifiche puntuali sono riportati integralmente nel Capitolato Tecnico; l'oggetto dell'affidamento dovrà rispondere alle seguenti esigenze principali:

a) Studio e generazione delle varianti stilistiche:
Il Fornitore sarà tenuto a un'analisi approfondita del concept originale per l'elaborazione di almeno 5 varianti stilistiche sostanzialmente differenziate per stile grafico, proporzioni, espressività e palette cromatica. In questa fase di *Character Design*, il fornitore dovrà garantire l'ingegnerizzazione grafica necessaria affinché la figura risulti self-standing, assicurando l'idoneità alla futura realizzazione di prototipi fisici autoportanti (es. pupazzi giganti). Lo sviluppo seguirà un cronoprogramma concordato con la Stazione Appaltante;

b) Ingegnerizzazione, Finalizzazione Tecnica e Brand Integration:
Previa approvazione della variante prescelta, si procederà alla definizione dell'anatomia e della costruzione geometrica attraverso la fornitura di un Character Sheet (minimo 5 espressioni e 5 pose a figura intera) e lo sviluppo della scalabilità dimensionale (corpo intero, a mezzo busto, solo viso, icona, definizione movimenti e versioni scomposte). La fornitura comprende il kit di costruzione vettoriale completo di viste tecniche ortogonali e quotate, oltre a una rigorosa Color Strategy e varianti cromatiche;

c) Modellazione 3D e Ready-to-Print:
È richiesto lo sviluppo di un modello 3D con standard qualitativi gaming-ready, comprensivo di Rigging professionale per movimenti complessi e Lip-sync. Il mesh dovrà essere ottimizzato con materiali Physically Based Rendering e progettata specificamente per la stampa prevedendo la separazione dei componenti con incastri tecnici e tolleranze come meglio dettagliato nel Capitolato tecnico;

Oggetto: Acquisto servizi di ingegnerizzazione, elaborazione e sviluppo professionale del concept di Mascotte ASI – CIG BB4B125C12 - Istr.96/2026 – Termine contratto 31/12/2026

d) Brand Integration:
Studio delle configurazioni "Logo + Mascotte" per garantirne l'integrazione nel brand ASI e sviluppo di una versione dedicata in Pixel Art;

e) Sviluppo Asset Digitali, Voce e Animazione:
Il perimetro contrattuale comprende la fornitura di un ecosistema completo di asset per la comunicazione digitale e la definizione dell'identità vocale della Mascotte. Quest'ultima sarà realizzata mediante l'impiego di piattaforme di Intelligenza Artificiale generativa specializzate nella clonazione vocale (*voice cloning*) e sintesi vocale (*text-to-speech*), con licenza per uso commerciale a favore di ASI;

Il Fornitore dovrà garantire la produzione di contenuti audio ad alta risoluzione (minimo 192kbps) per un volume complessivo stimato in 500.000 crediti/mese (per un totale di massimo 12 mesi dall'avvio del progetto). Il servizio includerà la personalizzazione del timbro vocale affinché risulti distintivo per le attività museali e divulgative dell'Agenzia. La piattaforma selezionata ed utilizzata dal fornitore dovrà consentire ad ASI l'utilizzo commerciale. Inoltre il fornitore realizzerà le animazioni in loop (saluto, decollo, atterraggio, ecc.) Motion Logo, Video Hero, Kit animazione interattiva ed espressioni brevi necessarie a consolidare il posizionamento dinamico del personaggio, secondo le specifiche tecniche di dettaglio riportate nel Capitolato;

f) Manuale Tecnico e Linee Guida del Personaggio:
Il progetto prevede la redazione di un manuale tecnico professionale in formato PDF, concepito come strumento di riferimento per tutti gli stakeholder. Il documento dovrà definire l'identità strategica del personaggio (profilo, personalità e valori), il tono di voce e gli standard grafici rigorosi, incluse le regole geometriche di costruzione, le proporzioni e le specifiche cromatiche. Il manuale fornirà inoltre indicazioni precise sui limiti dimensionali, sulla grammatica visiva (usi corretti e scorretti) e sugli scenari applicativi reali, offrendo specifiche tecniche dedicate a tipografie, agenzie web e concessionari esterni per assicurare l'integrità del brand in ogni contesto;

g) Assistenza Tecnica e Affiancamento Operativo:
A partire dalla consegna del prodotto finale, il fornitore garantirà un pacchetto di assistenza tecnica specialistica della durata di 6 mesi (rinnovabili), per un n. di 40 ore/uomo frazionabili e fruibili a chiamata. Il servizio, erogato da remoto tramite una risorsa dedicata, comprenderà: supporto al collaudo, formazione e trasferimento di competenze, integrazione della mascotte, gestione dei sorgenti e produzione di tracce audio tramite AI, assicurando la piena conformità alle linee guida del brand;

CONSIDERATO che con la sopracitata nota comunica quanto segue:

- di procedere con l'affidamento diretto dei servizi alla Società Big Rock Institute of Magical Technologies, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs 36/2023, in quanto trattandosi di iniziative inserite nell'ambito del Settore Education & Outreach della Direzione Comunicazione Istituzionale, l'affidamento diretto a Big Rock si fonda sul valore aggiunto del modello "Classe del Master". Tale approccio garantisce il coinvolgimento diretto degli studenti in un percorso didattico-professionale che unisce Formazione avanzata e produzione di contenuti digitali tramite l'integrazione di modelli di intelligenza artificiale generativa con tecniche di produzione;

Agenzia Spaziale Italiana

Oggetto: Acquisto servizi di ingegnerizzazione, elaborazione e sviluppo professionale del concept di Mascotte ASI – CIG BB4B125C12 - Istr.96/2026 – Termine contratto 31/12/2026

- l'esperienza nel settore del design tridimensionale è comprovata dal profilo aziendale consolidato nella realizzazione di progetti simili, disponibile online;
- Big Rock Institute of Magical Technologies, infatti, utilizza usualmente e padroneggia ElevenLabs, la piattaforma per la sintesi vocale (TTS) e clonazione vocale basata sull'intelligenza artificiale dalla società BigRock. Questa piattaforma è ampiamente considerata una delle migliori piattaforme per la sintesi vocale (TTS) e la clonazione vocale basata sull'intelligenza artificiale, grazie alla sua qualità eccezionale e al realismo delle voci;

TENUTO CONTO che il RUP evidenzia che il presente appalto consiste nell'esecuzione di servizi di natura intellettuale e fornitura di beni immateriali senza posa in opera, rientrante pertanto tra le fattispecie escluse dall'obbligo di indicazione dei costi della manodopera, ai sensi dell'art. 108, comma 9, del D.lgs. 36/2023. Conseguentemente, non sussiste la necessità di procedere alla quantificazione dell'incidenza della manodopera né l'indicazione degli oneri aziendali connessi per l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;

CONSIDERATO che:

- il RUP quantifica la base d'asta in Euro 39.100,00 oltre IVA 22%;
- nell'importo a base d'asta è previsto un plafond per la fornitura i un massimo di 40 ore di servizio di assistenza tecnica e affiancamento operativo, che sarà quantificato a seguito della quantificazione della tariffa oraria applicata in sede di offerta;
- il Servizio Acquisti con trattativa diretta MePA NG 6221041 dell'8 aprile 2026, ha richiesto la quotazione dei servizi alla società Big Rock Institute of Magical Technologies;
- la società. ha confermato la quotazione in Euro 39.100,00, oltre IVA 22%, di cui euro 2.500,00 quale plafond massimo di 40 h di assistenza tecnica e affiancamento operativo con le seguenti tariffe orarie applicate:
  - Graphic Designer / Art: € 62,50/ora oltre IVA;
  - Concept Artist: € 62,50/ora oltre IVA;
  - 3D Artist Generalist: € 62,50/ora oltre IVA;

VISTA la nota CI-URL-2026-56 del 21 aprile 2026, con la quale il RUP dichiara la regolarità degli atti e chiede di procedere con l'affidamento dei servizi alla società Big Rock Institute of Magical Technologies, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs 36/2023;

PRESO ATTO di quanto sopra esposto e ritenuto di dover procedere all'assunzione dell'impegno di Euro 47.702,00, IVA 22% inclusa, nell'ambito di quanto richiesto RUP, per il quale sussiste la necessaria copertura finanziaria;

RITENUTO di dover provvedere

DETERMINA

1. l'affidamento diretto alla società Big Rock Institute of Magical Technologies, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs 36/2023, dei servizi di ingegnerizzazione, elaborazione e sviluppo

Agenzia Spaziale Italiana

Oggetto: Acquisto servizi di ingegnerizzazione, elaborazione e sviluppo professionale del concept di Mascotte ASI – CIG BB4B125C12 - Istr.96/2026 – Termine contratto 31/12/2026

professionale del concept di Mascotte ASI, per un importo massimo pari ad Euro 39.100,00, oltre IVA 22%, di cui Euro 2.500,00 quale plafond massimo per la fornitura di 40/h di assistenza;

2. l'assunzione dell'impegno di Euro 47.702,00, IVA 22% inclusa, a carico del Capitolo 1.03.02.99.999. "*Altri servizi diversi n.a.c.*" CRAM 08.01.01 "*DIREZIONE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E RELAZIONI ESTERNE*" Ob-Fu A99.01.01.08. "*Funzionamento - Attività formative*" Fonte di Finanziamento "*FO.FO. - Assegnazione ordinaria*" esercizio finanziario 2026 del preventivo finanziario decisionale 2026 e gestionale triennale 2026-2028;
3. di autorizzare il Punto Ordinante della Piattaforma di Approvvigionamento Digitale (PAD) www.acquistinretepa.it, Sig. Sergio Pitocchi, all'emissione del relativo ordinativo di fornitura a favore della società Big Rock Institute of Magical Technologies, per l'importo massimo di Euro 47.702,00, IVA 22% inclusa;
4. il Responsabile Unico del Progetto è la Dr.ssa Germana Galoforo.

IL RESPONSABILE DELEGATO
Dott. Amedeo Pirollo

AMEDEO
PIROLLO
21.04.2026
16:24:06
GMT+01:00