Agenzia Spaziale Italiana

Oggetto: Servizi di vario tipo a supporto attività teatrali e musicali Space Arts nel mese di giugno 2026- Istruttoria n. 131/2026 – CIG BBCA456A4D

IL RESPONSABILE DELEGATO

VISTI:
- il Decreto Legislativo 4 giugno 2003, n. 128 recante "*Riordino dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI)"* e successive modifiche;
- il Decreto Legislativo 31 dicembre 2009, n. 213 recante *"Riordino degli enti di ricerca in attuazione dell'articolo 1 della legge 27 settembre 2007, n. 165*" e successive modifiche;
- il Decreto Legislativo 25 novembre 2016, n. 218 recante "*Semplificazione delle attività degli enti pubblici di ricerca ai sensi dell'articolo 13 della legge 7 agosto 2015, n. 124*" e successive modifiche;
- la Legge 11 gennaio 2018, n. 7 recante "*Misure per il coordinamento della politica spaziale e aerospaziale e disposizioni concernenti l'organizzazione e il funzionamento dell'Agenzia spaziale italiana*" e successive modifiche;
- l'art. 30 (*Riordino dell'Agenzia spaziale italiana e del settore spaziale e aerospaziale*) del Decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36 recante "*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*" così come convertito con modificazioni dalla Legge 29 giugno 2022, n. 79;
- lo Statuto dell'ASI;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
- il Regolamento di Organizzazione e di Funzionamento;
- il Regolamento del Personale;
- il Documento di Visione Strategica per lo Spazio 2020-2029 (DVSS) approvato dal Consiglio di amministrazione con deliberazione n. 26/2020 del 20 febbraio 2020;
- il Piano Triennale di Attività 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 97/2024 del 17 maggio 2024;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026-2028 approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 2/2026 del 30 gennaio 2026;
- il preventivo finanziario decisionale 2026 con allegato il preventivo finanziario gestionale 2026 ed il bilancio triennale 2026-2028;
- il Decreto del Presidente 14 novembre 2023, n. 18 recante la nomina del dott. Luca Vincenzo Maria Salamone a Direttore Generale dell'Agenzia Spaziale Italiana ai sensi dell'art. 11, comma 2 bis, del Decreto Legislativo 4 giugno 2003, n. 128;
- il D. Lgs. n. 36/2023 recante "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici.*";

VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 625 del 18 luglio 2024 recante la delega al Dott. Amedeo Pirollo alla sottoscrizione dei provvedimenti relativi alle spese ed agli affidamenti di contratti per lavori, servizi e forniture sottosoglia, di cui all'articolo 50 del D. Lgs. n. 36/2023, fino ad importo massimo di € 40.000,00 (IVA esclusa) per ogni singolo atto, nonché concernente la nomina dei Punti Ordinanti dell'Agenzia Spaziale Italiana sulla Piattaforma di Approvvigionamento Digitale (PAD) di CONSIP www.acquistinretepa.it;

Oggetto: Servizi di vario tipo a supporto attività teatrali e musicali Space Arts nel mese di giugno 2026- Istruttoria n. 131/2026 – CIG BBCA456A4D

VISTO il decreto del Direttore Generale n. 118 del 12/02/2026, avente ad oggetto "*decreto di nomina del Direttore generale a Responsabile Unico del Progetto del Dott. Francesco Rea, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 e delle linee guida ANAC n. 3 per i seguenti progetti: SpaceArts, poster vintage stile NASA in collaborazione con la Scuola Romana del Fumetto, inserto enigmistico Space Kids terzo numero, gara biennale affidamento prodotti tipografici per ASI"*;

VISTO Documento di programmazione annuale delle attività di comunicazione istituzionale - anno 2026 approvato con delibera del CdA n. 191 del 15/12/2025;

PREMESSO che l'Agenzia Spaziale Italiana si avvale della piattaforma Net4market accreditata e conforme ai requisiti del codice dei contratti pubblici D.lgs. 36/2023, per la gestione delle procedure di affidamento, nonché inserita nell'elenco delle piattaforme telematiche certificate tenuto da ANAC e conforme alle Linee Guida AgID per i servizi SaaS della PA;

VISTA la richiesta di acquisto (RDA) CI-URL-2026-46 del 08/04/2026, firmata dal RUP in data 22/05/2026, con la quale viene richiesta l'acquisizione di servizi di vario tipo a supporto attività teatrali e musicali "Space Arts" nel mese di giugno 2026, e dalla quale si evince che:

- il Documento di programmazione annuale delle attività di comunicazione istituzionale - anno 2026 approvato con deliberazione n. 191 del 15 dicembre 2025, prevede al punto 10, pagina 51:
    - dal 2017 l'Agenzia Spaziale Italiana ha aperto le porte al pubblico generico anche la sera, una volta al mese, per assistere alla proiezione di un film con tema spaziale, offrendo così la possibilità agli esperti dell'ASI di illustrare le attività nei diversi ambiti che i film fornivano come spunto;
    - l'iniziativa è cresciuta e ha raccolto consensi, avvicinando così un pubblico sempre più vasto alle attività spaziali e al ruolo che in esse ha l'Italia. Con il passare degli anni però attingere all'offerta cinematografica è diventato più problematico, sia perché le produzioni legate ai temi dello spazio non sono così numerose, sia per il ruolo importante da produttori che intanto hanno assunto le piattaforme televisive, restie a concedere in visione prodotti che rappresentano un potenziale per acquisire nuovi clienti;
- questo ha portato la V Direzione ad ampliare l'offerta culturale: nel 2026 nascerà SpaceArts, un progetto sperimentale che per la divulgazione dei temi dello spazio intende affiancare all'arte cinematografica quelle del teatro e della musica. Lo spazio e la scienza saranno fruiti dal pubblico attraverso rappresentazioni teatrali a tema, spettacoli musicali (musica e letture, musica e immagini), contenuti documentaristici e fantascientifici;
- l'oggetto dell'appalto concerne l'approvvigionamento di servizi a supporto delle attività del progetto Space Arts per il mese di giugno 2026, in dettaglio il 5 giugno per lo spettacolo teatrale dal titolo "*La Celeste Eredità di Atlantide*" e il 26 giugno per il concerto del Coro dedicato allo spazio (titolo da definirsi). Nello specifico la società incaricata dovrà occuparsi:
    - ingaggio di musicisti e attori;
    - rendere disponibile la strumentazione musicale e audio a noleggio per le attività teatrali e musicali;

  - rendere disponibile strumentazione a supporto dell'acustica e delle luci non già disponibili a Supporto sale;
- la procedura proposta dal RUP è l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, tramite emissione di ordine diretto sulla piattaforma di e-procurement Net4market, nei confronti dell'impresa PINAR DI NARDELLA PAOLA, individuata dal RUP poiché nelle more dell'affidamento della gestione per ASI delle attività di Space Arts per il triennio 2026/2028, al fine di garantire la programmazione 2026, come previsto dal documento di programmazione approvato dal CDA con delibera 191, si affida alla società sopra indicata, in quanto affidabile e già a conoscenza delle necessità ASI, avendo operato nell'ambito dell'attività Spazio Cinema. Inoltre, la società individuata è in grado di fornire il servizio richiesto in brevi tempistiche al fine di garantire quanto programmato nell'ambito degli eventi istituzionali nel mese di giugno;
- il RUP comunica che l'impresa PINAR DI NARDELLA PAOLA, con preventivo prot. ASI 0008062 del 22/05/2026, ha quotato l'importo di spesa per i servizi in argomento in un importo di Euro 4.900,00, IVA regime forfettario Art. 1 L. 190/2014;
- il RUP dichiara che il suddetto importo è congruo ed in linea con il mercato di riferimento e che il presente appalto consiste nell'esecuzione di servizi di fornitura senza posa in opera; pertanto, non viene fornito il costo della manodopera e relativo CCNL;
- il RUP dichiara, ai sensi di quanto previsto dall'art. 49, comma 6 del D. Lgs. 36/2023, che la procedura di acquisizione richiesta rientra nelle previsioni dell'articolo sopra richiamato;

TENUTO CONTO che, come previsto dall'art. 52, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, l'impresa PINAR DI NARDELLA PAOLA ha inviato copia del modulo DGUE compilato e sottoscritto, valutato dal RUP, attestando il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione necessari per poter procedere all'affidamento;

PRESO ATTO di quanto sopra esposto e ritenuto di dover procedere all'acquisizione di servizi di vario tipo a supporto attività teatrali e musicali "Space Arts" nel mese di giugno 2026, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, per un importo di € 4.900,00, IVA regime forfettario Art. 1 L. 190/2014;

RITENUTO di dover procedere all'assunzione dell'impegno complessivo per un importo di € 4.900,00, IVA regime forfettario Art. 1 L. 190/2014;

CONSIDERATO che sussiste la necessaria copertura finanziaria;

RITENUTO di dover provvedere,

DETERMINA

1. l'affidamento all'impresa PINAR DI NARDELLA PAOLA, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, tramite ordine diretto sulla piattaforma di e-procurement Net4market, per l'acquisizione di servizi di vario tipo a supporto attività teatrali e musicali "Space Arts" nel mese di giugno 2026, per un importo di € 4.900,00, IVA regime forfettario Art. 1 L. 190/2014;

Oggetto: Servizi di vario tipo a supporto attività teatrali e musicali Space Arts nel mese di giugno 2026- Istruttoria n. 131/2026 – CIG BBCA456A4D

2. l'impegno complessivo di € 4.900,00, IVA regime forfettario Art. 1 L. 190/2014, sul capitolo n. 1.03.02.02.999.01. – "*Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c*", CRAM 08.01.01 "*DIREZIONE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E RELAZIONI ESTERNE*", OBFU A19.04.01.04. "*Attività di relazioni pubbliche su fondi FDUGS (ex 02001.058.)*" CCRI PRV.DUG.DUG4. - Attività di relazioni pubbliche su fondi FDUGS (ex 02001.058.), a carico dell'esercizio finanziario 2026 del preventivo finanziario decisionale e gestionale 2026-2028;

3. l'emissione dell'ordinativo tramite la piattaforma PAD Net4Market, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, a favore dell'impresa PINAR DI NARDELLA PAOLA, per l'acquisizione di servizi di vario tipo a supporto attività teatrali e musicali "Space Arts" nel mese di giugno 2026, per un importo complessivo € 4.900,00, IVA regime forfettario Art. 1 L. 190/2014;

4. il Responsabile Unico del Progetto è il Dott. Francesco Rea;

IL RESPONSABILE DELEGATO

Dott. Amedeo Pirollo

AMEDEO
PIROLLO
25.05.2026
16:05:15
GMT+01:00